

Patricia Stambuk: La voz que descubre historias eternas

Magallanes es el escenario central en la vida y obra de Patricia Stambuk, periodista y escritora reconocida por su aguda observación y sensibilidad. Su presencia en este congreso era inevitable, no solo por ser una de las dos mujeres de la región en recibir el Premio Nacional de Periodismo —junto a Faride Zerán—, sino por su profundo vínculo con esta tierra austral. A lo largo de su carrera, Stambuk fusionó la precisión de la investigación periodística con la riqueza narrativa literaria, rescatando personajes y lugares que podrían haber caído en el olvido. Su membresía en la Academia Chilena de la Lengua refuerza que su contribución va más allá del periodismo: convirtió su labor en un arte, dándole voz a historias profundas y cuidando el arte gramático del lenguaje.

Autora de obras que recorren el mundo, Stambuk destacó en su presentación : “El periodismo literario y los grandes temas excluidos de la gente” la reedición de *Rosa Yagán*, testimonio que ahora llega a nuevas audiencias en diversas lenguas, traspasando la voz de los pueblos originarios al escenario internacional. Su próxima obra promete ser igualmente cautivadora: un libro sobre Gabriela Mistral, basado en los recuerdos de una mujer chileno-italiana que convivió con la poeta durante cuatro años en Italia. “No me gustan los temas repetidos; siempre busco historias originales, y esta se presentó como una joya inesperada”, comentó.

Su habilidad para capturar a la audiencia no radica solo en las historias que narra, sino en cómo lo hace. Al escucharla, el público se sintió transportado a los paisajes australes descrito por ella tantas veces: los faros que iluminan los confines del mundo y los ecos de exploradores que cruzaron el Estrecho de Magallanes. "Los testimonios de antiguos viajeros me resultan más emocionantes que la propia historia", dijo.

En su intervención, Stambuk no solo habló del pasado, sino también de los desafíos del presente, como la irrupción de la inteligencia artificial en el periodismo. Con una visión clara, advirtió: "La IA no debería haberse llamado inteligencia; la inteligencia está en quienes la crearon y se están lucrando con ella. La tecnología está arrasando con los medios y va a seguir haciéndolo, pero nosotros trabajamos con la información que aún no existe. Eso es lo que hace el periodista: descubrir lo que aún no se ha contado".

Al ser consultada sobre la necesidad de una escuela de periodismo en Magallanes, fue tajante: "No sé si ahora mismo haga falta. No podemos formar periodistas sin un mercado que los absorba. Debemos resistir la tentación de crear carreras sin una demanda clara".

Fiel al espíritu magallánico, Patricia Stambuk sigue siendo una exploradora de historias. Magallanes, para ella, es un territorio lleno de sorpresas, donde las

historias aguardan a la vuelta de cada esquina, con una riqueza narrativa inagotable.